

Kompatibilitätsliste

2003 October 2

Modell	Produktion eingestellt im Jahr	Austausch-Modell	Bemerkungen zu Austausch-Modellen					Einbaudurchmesser in mm
			technische Kompatibilität		klangliche Kompatibilität			
			vorhanden	Bemerkung	vorhanden	Bemerkung		
1 BC10	1994	FE108EZ	ja	Befestigungsschrauben: vier Stück für BC10, acht Stück für FE108EZ	nein	andere Membran als BC10	100	
2 BC20	1994	-						
3 BC21		-						
4 BC22		FE168EZ	ja	Rundrahmen FE168EZ (d=190mm) ist größer als der eckige Rahmen CA160 (170mm)	nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Materials	151	
5 CSF10		-						
6 CSF11		-						
7 CSF12		-						
8 CSF13		-						
9 CSF14		-						
10 CSF15		-						
11 CSF16		-						
14 F205	1983	FX200	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Materials	183	
		F200A	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Materials	183	
15 F220A	1994	-						
16 F346	1988	-						
17 F356	1981	-						
18 F466	1991	-						
19 F476	1985	-						
20 FE83	2002	FE83E	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	72	
22 FE87	2002	FE87E	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	72	
25 FE103	2002	FE103E	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	93	
30 FE103Z-16 Ohm	1986	FE103E	ja		nein	kann physikalisch eingebaut werden; FE103E: geringere Leistung gegenüber FE103Z; unterschiedliche Impedanzen	93	
31 FE103Z-8 Ohm	1988	FE103E	ja		nein	kann physikalisch eingebaut werden; FE103E: geringere Leistung gegenüber FE103Z; unterschiedliche Impedanzen	93	
32 FE106Z-16 Ohm	1991	FE108EZ	ja	Rundrahmen FE108EZ (d=128mm) ist größer als der eckige Rahmen FE106Z (110mm)	ja	kein erkennbarer Unterschied zwischen FE106Z und FE108EZ Klangcharakteristik; Klangverbesserung durch HP-Membranform bei FE108EZ	100	
33 FE106Z-8 Ohm	1991	FE108EZ	ja	Rundrahmen FE108EZ (d=128mm) ist größer als der eckige Rahmen FE106Z (110mm)	ja	kein erkennbarer Unterschied zwischen FE106Z und FE108EZ; Klangverbesserung durch HP-Membranform bei FE108EZ	100	
34 FE107	2002	FE107E	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	93	
39 FE108S	1994	FE108EZ	ja		nein	Magnetkreis des FE108EZ unterlegen zum FE108S; ein Austausch wird in Hinblick auf klangliche Eigenschaften nicht empfohlen	100	
40 FE108Z	2002	FE108EZ	ja		ja	geringe Unterschiede zwischen FE108Z und FE108EZ; Klangverbesserung durch HP-Membranform bei FE108EZ	100	
42 FE124	1984	FE127E	ja		ja	Magnetkreis des FE127E unterlegen zum FE124, aber ähnliche klangliche Eigenschaften	104	
43 FE127	2002	FE127E	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	104	
45 FE133	1984	-						
46 FE163	1981	FE166E	ja		nein	kann eingebaut werden; FE166E fuer "back-loaded horn", Bass-Reflex Gehaeuse fuer FE163 nicht geeignet für FE166E	146	
		FE167E	ja		ja	Magnetkreis des FE167E unterlegen zum FE163, aber ähnliche klangliche Eigenschaften	146	
47 FE164-4 Ohm	1986	FE166E	ja		nein	kann eingebaut werden; FE166E für "back-loaded horn", Bass-Reflex Gehaeuse für FE164 nicht geeignet für FE166E; unterschiedliche Impedanzen	146	
		FE167E	ja		ja	Magnetkreis des FE167E unterlegen zum FE164, aber ähnliche klangliche Eigenschaften; unterschiedliche Impedanzen	146	
48 FE164-8 Ohm	2002	FE166E	ja		nein	kann eingebaut werden; FE166E für "back-loaded horn"; Bass-Reflex Gehaeuse für FE164 nicht geeignet für FE166E	146	
		FE167E	ja		ja	Magnetkreis des FE167E unterlegen zum FE164, aber ähnliche klangliche Eigenschaften	146	
50 FE166S	1990	FE168EZ	ja	Rundrahmen FE168EZ (d=190mm) ist größer als der eckige Rahmen FE166S (170mm)	nein	Magnetkreis des FE168EZ unterlegen zum FE166S; unterschiedliches Membran-Material; nicht kompatibel	151	

51	FE166Z	1991	FE168EZ	ja	Rundrahmen FE168EZ (d=190mm) ist größer als der eckige Rahmen FE166Z (170mm)	ja	geringe Unterschiede zwischen FE166Z und FE168EZ; Klangverbesserung durch HP-Membranform bei FE168EZ	151
52	FE167-16 Ohm	1986	FE167E	ja	Rundrahmen FE167 ist größer als der eckige Rahmen FE167E	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	146
53	FE167-8 Ohm	2002	FE167E	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	146
55	FE168Z	2002	FE168EZ	ja		ja	geringe Unterschiede zwischen FE168Z und FE168EZ; Klangverbesserung durch HP-Membranform bei FE168EZ	151
57	FE203	1984	FE206E	ja		nein	kann eingebaut werden; FE206E für "back-loaded horn"; Bass-Reflex Gehäuse für FE203 nicht geeignet für FE206E	185
			FE207E	ja		ja	Magnetkreis des FE207E unterlegen zum FE203, aber ähnliche klangliche Eigenschaften	185
58	FE208Z-16 Ohm	1986	FE206E	ja		ja	Magnetkreis des FE206E unterlegen zum FE208Z, aber ähnliche klangliche Eigenschaften; unterschiedliche Impedanzen	185
59	FE203Z-8 Ohm	1988	FE206E	ja		ja	Magnetkreis des FE206E unterlegen zum FE203Z, aber ähnliche klangliche Eigenschaften	185
60	FE204-16 Ohm	1985	FE206E	ja		nein	kann eingebaut werden; FE206E für "back-loaded horn"; Bass-Reflex Gehäuse für FE204 nicht geeignet für FE206E; unterschiedliche Impedanzen	185
			FE207E	ja		ja	Magnetkreis des FE207E unterlegen zum FE204, aber ähnliche klangliche Eigenschaften	185
61	FE204-8 Ohm	2002	FE206E	ja		nein	kann eingebaut werden; FE206E für "back-loaded horn"; Bass-Reflex Gehäuse für FE204 nicht geeignet für FE206E	185
			FE207E	ja		ja	Magnetkreis des FE207E unterlegen zum FE204, aber ähnliche klangliche Eigenschaften; unterschiedliche Impedanzen	185
64	FE206Z-16 Ohm	1991	FE208EZ	ja	Rundrahmen FE208EZ (d=230mm) ist größer als der eckige Rahmen FE206Z (210mm)	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	185
65	FE206Z-8 Ohm	1991	FE208EZ	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	185
66	FE207	2002	FE207E	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	185
69	FE208S	1994	FE208EZ	ja		nein	Magnetkreis (Flusssdichte) und Membran FE208EZ unterschiedlich zu FE208S, keine klangliche Ähnlichkeit	185
70	6N-FE208S	1993	FE208EZ	ja		nein	Magnetkreis (Flusssdichte) und Membran FE208EZ unterschiedlich zu 6N-FE208EZ, keine klangliche Ähnlichkeit	185
72	FE208Z	2002	FE208EZ	ja		ja	geringe Unterschiede zwischen FE208Z und FE208EZ; Klangverbesserung durch HP-Membranform bei FE208EZ	185
75	FF125-8 Ohm	1988	FF125K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	104
76	FF125-16 Ohm	1985	FF125K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	104
78	FF125N	1994	FF125K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	104
79	FF165-16 Ohm	1986	FF165K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	146
80	FF165-8 Ohm	1985	FF165K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	146
82	FF165N	1994	FF165K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	146
83	FF225-16 Ohm	1985	FF225K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	185
84	FF225-8 Ohm	1988	FF225K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	185
86	FF225N	1994	FF225K	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	185
87	FP103N	1988	FE108EZ	ja	Rundrahmen FE108EZ (d=128mm) ist größer als der eckige Rahmen FE106Z (110mm)	nein	unterschiedliche klangliche Eigenschaften, Austausch nicht ratsam	100
88	FP163N	1988	FE168EZ	ja	Rundrahmen FE108EZ (d=128mm) ist größer als der eckige Rahmen FE106Z (110mm)	nein	unterschiedliche klangliche Eigenschaften, Austausch nicht ratsam	151
89	FP203N	1988	FE208EZ	ja	Rundrahmen FE108EZ (d=128mm) ist größer als der eckige Rahmen FE106Z (110mm)	nein	unterschiedliche klangliche Eigenschaften, Austausch nicht ratsam	185
90	FP253	1985	-					
91	FP253N	1988	-					
92	FS165	1988	-					
93	FT500	1995	-					
94	FW100	1991	FW108_	ja	Rundrahmen FW108N (d=128mm) ist größer als Rechteckrahmen FW108 (110mm); Ausbruch für Montage muss auf 105mm vergrößert werden	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	105
95	FW108	2000	FW108_	ja	Rundrahmen größer als Rechteckrahmen, Ausbruch für Montage muss auf 105mm vergrößert werden	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	105
97	FW120	1991	FW127	ja		nein	PP-Konus FW127 unterscheidet sich von FW120	104
99	FW160	1991	FW168_	ja	Rundrahmen FW168N (d=190mm) größer als Rechteckrahmen FW160 (170mm)	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	151

100	FW168	2001	FW168_	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften, unterschiedliche Impedanzen	151
103	FW180	1991	FW187	ja		nein	PP-Konus FW187 unterscheidet sich von FW180	183
105	FW200	1991	FW208_	ja	Rundrahmen FW208N (d=230mm) größer als Rechteckrahmen FW200 (210mm)	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	185
106	FW208	1999	FW208_	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	185
108	FW21DV	2000	-					
109	FW220	1991	-					
111	FW250	1991	-					
112	FW300	1983	-					
113	FW300B	1983	-					
114	FW303	1985	FW305	ja		nein	FW303 mit beschichtetem Konus ausgerüstet (im Gegensatz zum FW305), unterschiedliche Klangcharakteristik	280
115	FW305	2003	FW305	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	280
117	FW31DV	2000	-					
118	FW400	1983	FW405	ja		nein	FW400 war mit beschichtetem Konus bestückt, unterschiedliche klangliche Eigenschaften	357
119	FW400S	1983	W400All	ja		nein	unterschiedliche klangliche Eigenschaften	357
120	FW405-8 Ohm	2003	FW405	ja		ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	357
122	FW407	1988	FW405	ja		nein	unterschiedliche klangliche Eigenschaften	357
123	FW407S	1983	FW405	ja		nein	unterschiedliche klangliche Eigenschaften	357
124	FW505	1988	-					
125	FW507	1988	-					
126	FW800	2000	FW800N	ja		akzeptabel	FW800N mit beschichtetem Konus ausgerüstet, klangliche Eigenschaften weichen ab von FW800; wird in Zukunft verbessert	750
130	FX202	1991	-					
135	L345	1991	FW305	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW305 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	280
136	L355	1985	FW305	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW305 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	280
137	L362	1988	FW305	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW305 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	280
138	L363-16 Ohm	1986	FW305	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW305 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	280
139	L363-8 Ohm	1988	FW305	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW305 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften; unterschiedliche Impedanzen	280
140	L467-16 Ohm	1991	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	357
141	L467-8 Ohm	1991	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften; unterschiedliche Impedanzen	357
142	L469-16 Ohm	1988	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	357
143	L469-8 Ohm	1991	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	357
144	L470	1988	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	357
145	L475	1985	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	357
146	L477-16 Ohm	1983	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften; unterschiedliche Impedanzen	357
147	L477-8 Ohm	1983	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	357
148	L479-8 Ohm	1983	FW405	ja		nein	passt in das Gehäuse; FW405 unterlegen hinsichtlich der klanglichen Eigenschaften	357
149	L555	2000	-					
150	L569-16 Ohm	1991	-					
151	L569-8 Ohm	1991	-					
152	L869	1988	FW800N	ja		akzeptabel	FW800N mit beschichtetem Konus ausgerüstet, klangliche Eigenschaften weichen ab von L869; wird in Zukunft verbessert	750
153	MF161	1983	-					
154	MF201	1983	-					
155	MF202		-					
156	MF251	1983	-					
157	MF301	1983	-					
158	MF302	1983	-					
159	MF401	1983	-					
160	MF402-16 Ohm	1988	-					
161	MF402-8 Ohm	1988	-					
162	ML250	1985	-					

163	MS250	1992	-					
164	MS300	1992	-					
165	MS400		-					
166	MW201	1988	-					
167	MW251	1988	-					
168	MW301	1988	-					
169	MW401	1994	-					
170	PA38W		-					
172	PS100U	1991	PS100	ja		nein	PS100U ist wasserfest, PS100 nicht!	93
173	PS131	1991	-					
174	PS160	1992	-					
175	PS161	1991	-					
176	PS168	1991	-					
178	PS201	1991	-					
179	PS208	1991	-					
181	PS80	1988	-					
182	RW162		-					
183	RW202		-					
184	RW252		-					
185	S100		FE108EZ	ja	Mounting screws are required 4pcs for S100 but 8pcs for FE108EZ.	nein	völlig andere Membran	100
186	SLE20W	1983	-					
187	SLE22W		-					
188	SLE24W	1991	-					
189	SLE30W		-					
190	SLE33W		-					
191	SLE34W	1991	-					
192	UP103	1988	-					
193	UP120	1992	FX120	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Materials	104
194	UP133	1985	-					
195	UP163	1986	-					
196	UP180	1992	FX200	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Materials	183
197	UP203	1985	-					
198	UP203S	1986	-					
199	UP220	1992	-					
230	D100A	1999	D1400	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Materials	d = 1"
233	D200A	1992	-					
234	D221	1986	D1405	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Papiers	d = 1"
235	D232	1991	D1405	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Papiers	d = 1"
236	D252	1991	D1400	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des Membran-Papiers	d = 1"
237	D262-16 Ohm	1991	D1405	ja		nein	D262 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1405; unterschiedliche Impedanzen	d = 1"
238	D262-8 Ohm	1991	D1405	ja		nein	D262 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1405	d = 1"
239	D266-16 Ohm	1986	D1405	ja		nein	D266 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1405; unterschiedliche Impedanzen	d = 1"
240	D266-8 Ohm	1986	D1405	ja		nein	D266 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1405	d = 1"
241	D272-16 Ohm	1987	D1400	ja		nein	D272 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1400; unterschiedliche Impedanzen	d = 1"
242	D272-8 Ohm	1988	D1400	ja		nein	D272 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1400	d = 1"
243	D276-16 Ohm	1986	D1400	ja		nein	D276 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1400; unterschiedliche Impedanzen	d = 1"
244	D276-8 Ohm	1986	D1400	ja		nein	D276 war für professionelle Anwendungen konzipiert, andere klangliche Eigenschaften als D1400	d = 1"
245	D502-16 Ohm	1988	-					
246	D502-8 Ohm	1988	-					
247	D506-16 Ohm	1988	-					
248	D506-8 Ohm	1988	-					

249	D582-16 Ohm	1991	-					
250	D582-8 Ohm	1991	-					
251	D586-16 Ohm	1991	-					
252	D586-8 Ohm	1991	-					
253	FD100	1994	D1400	ja		akzeptabel	andere klangliche Eigenschaften; D1400 wesentlich besser als Vogänger	d = 1"
254	FD101	1994	D1405	ja		akzeptabel	andere klangliche Eigenschaften; D1405 wesentlich besser als Vogänger	d = 1"
255	FD600	1991	D1405	ja		nein	andere klangliche Eigenschaften aufgrund des verwendeten Membran-Materials	d = 1"
256	FS21RP	1988	-					
257	FS41RP	1988	-					
258	FS50D	1988	-					
259	FS70D	191	-					
260	FS80D	1988	-					
261	FT10D	1985	-					
262	FT11RP	2000	-					
263	FT15H	1988	FT17H	ja		ja		64
265	FT20H	1988	-					
266	FT25D	1991	FT27D	ja		ja		90
269	FT30D	1985	-					
271	FT38D	2000	-					
272	FT3RP	1986	FT33RP	nein	völlig unterschiedliche Abmessungen; Hochtöner kann problemlos auf das Hauptsystem gesetzt werden	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	
273	FT40H	1985	-					
275	FT500	1995	-					
276	FT50H	1988	-					
277	FT55D	1994	-					
278	FT57D	2000	-					
279	FT5RP	1983	FT33RP	nein	völlig unterschiedliche Abmessungen; Hochtöner kann aber problemlos auf das Hauptsystem gesetzt werden	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	
280	FT600	2000	-					
281	FT60H	1983	-					
282	FT65H	1990	-					
285	FT90H	1994	T90A	nein	völlig unterschiedliche Abmessungen; Hochtöner kann aber problemlos auf das Hauptsystem gesetzt werden	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	
286	FT90HG	1995	T90A	nein	völlig unterschiedliche Abmessungen; Hochtöner kann aber problemlos auf das Hauptsystem gesetzt werden	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	
293	T300A	1992	-					
295	T705	1997	-					
296	T725	1981	-					
297	T825	1991	-					
298	T845	1988	-					
299	T850	1990	-					
302	T925	1994	T925A	nein	völlig unterschiedliche Abmessungen; Hochtöner kann aber problemlos auf das Hauptsystem gesetzt werden	ja	ähnliche klangliche Eigenschaften	
304	T945-16 Ohm	1988	-					
305	T945-8 Ohm	1988	-					
306	T950	1990	-					